21 Fevrier 1862

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

Parmi lesquels on remarque un Tableau par **DECAMPS**

LE MARCHAND D'ESCLAVES

QUELQUES OBJETS D'ART, DESSINS

Gravures, Livres à Figures, Anciens Catalogues, etc.,

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 3

Le Vendredi 21 Février 1862, à une heure.

Sale

Par le ministère de Me **BOUSSATON**, Commissaire-Priseur, rue Le Peletier, 7,

Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 20 Février 1862, de midi à cinq heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1862

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ pour CENT, applicables aux frais de la vente.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

1 — DECAMPS. Le marchand d'esclaves.
2 — SKALKEN. Galant près d'une dame. Effet de lumière.
3 — BOMBOUTS. Une paysanne trait ses vaches.
4 — GONZALÈS KOQUES Concert dans un paysage.
5 — CAMILLE ROQUEPLAN. Marine.
6 — RIBÉRA. Saint Paul tenant le glaive.
7 — DU MÊME. Saint Pierre aux larmes.
8 — ECOLE ESPAGNOLE. Sujet religieux.
9 — VAN HELMONT. Kermesse flamande. (Belle composition).
10 — JEAN MIEL. Moïse frappant le rocher.
11 — DROGSLOOT. Les Œuvres de miséricorde. (Œuvre importante).
12 — GERHARD DE LA NOTTE. Apollon et Marsias.
13 — VERDUSSEN. Sujets de chasses. (Deux jolis pendants.)
14 — COYPEL. Nymphes sur les eaux.
15 — VAN GOYEN. Village de pêcheurs.
16 — ECOLE FLAMANDE. Sujets bibliques.
17 — ECOLE ITALIENNE. Jupiter et Léda.
18 — DAVID (d'après). Portrait de Napoléon (dessin).
19 — J.-B. HUET. Renard pris au piége.
20 — SNAYERS. Attaque d'un pont.

21 — Decker. Paysage avec chaumières et figures.
22 — Vanvitelli. Vue de Rome.
23 — Ecole italienne Sainte Geneviève.
24 — Bonaventure Peteers. Marine, gros temps.
25 — Salvator Rosa. Marine, tempête.
26 — David de Heem. Nature morte.
27 — Herman d'Italie. Paysage.
28 — Rossignon. Gibier, fruits et nature morte. (Deux pendants).
29 — Jouvenet. Triomphe de la Religion.
30 — Bonnaventure Peters. Marine.
31 — Lancret. Musiciens.
32 — Salvator Rosa. Bélisaire.
33 — Lambrecht. Orgie.
34 — Van der Meulen. Cavaliers et page
35 — Ruysdael (d'après). Plage.
36 — Scheffer (signé). Portrait de Henri IV.
37 — Balthazar dit Caro. Nature morte.
38 — Watteau de Lille. Cavaliers dans un parc.
39 — Boisselier. Paysage.
40 — Van Loo. Portrait de femme.
41 — David. Départ de Coriolan.
42 — Fleurs. Dessus de porte.
43 — Tiépolo. Evêque.
44 — Greuze. Tête de jeune fille.
45 — Horizonti Beau paysage.
46 — Berghem. Animaux.
47 — Bertin. Petit paysage avec figures.
48 — Poussin. Judith.
49 — Ecole française. Allégorie de la vie.
50 — Ecole italienne. Fruits.

51 — ECOLE MODERNE. Scènes d'intérieur. (Deux pendants).
52 — TOBAR. Sainte Geneviève.
53 — CARRÉNO. Le Christ portant la Croix.
54 — ECOLE FLAMANDE. Saint Michel terrassant le Démon.
55 — ECOLE ITALIENNE. Sacrifice d'Abraham.
56 — DAVID (LOUIS). Les Filles de Brutus.
57 — LANCRET. L'Adolescence.
58 — TOBAR. Sainte Barbe.
59 — NYMAEL (signé). Famille dans un parc.
60 — FRANCK. Suite de six tableaux représentant des scènes de la vie de la Sainte-Vierge et du Christ.
61 — ECOLE ITALIENNE. L'Adoration des Mages.
62 — VERNET (genre de). Marine.
63 — FYT. Gibier mort.
64 — ECOLE ESPAGNOLE. Sainte Barbe.
65 — BREUGHEL (Le vieux). Combat.
66 — ÉCOLE ITALIENNE. — Bataille.
67 — MARATTI. Assomption.
68 — LOUIS BOULLONGNE. Acis et Galathée.
69 — ECOLE FLAMANDE. Christ sur la croix.
70 — ECOLE ITALIENNE. Agar dans le désert et le Sacrifice d'Abraham. (Deux pendants).
71 — ECOLE ESPAGNOLE. La Vierge et l'Enfant Jésus.
72 — NOEL. Vue du port du Havre.
73 — DU MÊME. Le phare de Mantoue.
74 — ECOLE ITALIENNE. La Charité romaine.
75 — C. MARATTE. Sainte Famille.
76 — J. B. HUET. Pastorale.

77 — BEGYN. Vache et moutons.

78 — VAN DER NEER. Clair de lune.

79 — DIÉTRICH. La Découverte.

80 — ECOLE FRANÇAISE. Invocation à Diane.

81 — ECOLE DE RUBENS. Paysage (rond).

82 — ECOLE FRANÇAISE. Sainte Famille.

83 — BOUCHOT. Le Cuirassier blessé.

84 — BREUGHEL. Sujet rustique.

85 — DETROY. Moïse (Belle esquisse).

86 — L'ÉPICIÉ. Tête de garçon.

87 — GERHARD DE LA NOTTE. Saint Pierre.

88 — Les tableaux omis seront vendus sous ce numéro.

89 — Quelques gravures encadrées.

90 — Quelques objets d'art.

91 — Livres à figures et anciens catalogues.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 10047